

PROGRAMME DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE 2025

	Dim. 09	Mer. 12	Mer. 19	Mer. 26
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE	15H30			
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT		20H30		
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE			20H30	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE				20H30

TARIFS

Plein tarif	7 €
Tarif réduit*	6 €
Enfant (- de 14 ans).....	4,50 €
Abonnement 5 séances**	25 €
Ciné'J : tarif unique pour tous (film + goûter).....	4 €

Modes de paiements acceptés :
Espèces, cartes bancaires, chèques
Billetterie sur place 30 minutes avant la séance

CONTACT

IRIS - 1, montée des Roches
69340 Francheville - Parking gratuit

04 72 13 71 04
billetterie@mairie-francheville69.fr

A6 sortie Tassin la Demi-Lune, suivre Francheville le Haut
Bus TCL C20E, arrêt gare de Francheville

Programme disponible sur : culture.mairie-francheville69.fr

* sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, demandeurs d'emploi, les plus de 65 ans, les familles nombreuses et personnes à mobilité réduite.

** valable 1 an, 2 places maximum par séance



CINÉMA FRANCHEVILLE

DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE

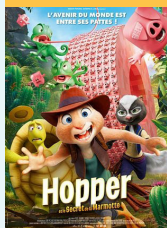


À L'AFFICHE

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
- L'HOMME QUI RÉTRÉCIT - SPRINGSTEEN:
DELIVER ME FROM NOWHERE - L'INCONNU DE
LA GRANDE ARCHE

FRANCHEVILLE
IRIS
PÔLE CULTUREL

 **Franchiseville**
attractive par nature



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

DIMANCHE 09 NOVEMBRE - 15h30

Film d'animation (1h28) - Réalisé par Benjamin Mousquet
- à partir de 6 ans

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

CINÉ J



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

MERCREDI 12 NOVEMBRE - 20h30

Aventure, science-fiction (1h40) - Réalisé par Jan Kounen -
Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard

L'homme qui rétrécit, nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux. Lors de cette expérience, Paul va se retrouver confronté à lui-même, à son humanité, et tentera de répondre aux grandes interrogations de l'existence. L'homme qui rétrécit est tout à la fois un récit initiatique et un grand film d'aventure.



SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

MERCREDI 19 NOVEMBRE - 20h30

Biopic (2h00) - Réalisé par Scott Cooper - Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

MERCREDI 26 NOVEMBRE - 20h30

Drame (1h46) - Réalisé par Stéphane Demoustier -
Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

