

## PROGRAMME DU 1<sup>ER</sup> AU 30 JUIN 2025

	Mer. 04	Mer. 11	Mer. 18	Mer. 25
<b>PARTIR UN JOUR</b>	20H30			
<b>LA VENUE DE L'AVENIR</b>		20H30		
<b>JEUNES MÈRES</b>			20H30	
<b>THE PHOENICIAN SCHEME</b>				20H30

## TARIFS

Plein tarif .....	7 €
Tarif réduit* .....	6 €
Enfant (- de 14 ans) .....	4,50 €
Abonnement 5 séances** .....	25 €
CinéJ' : tarif unique pour tous (film + goûter) .....	4 €

Modes de paiements acceptés :  
Espèces, cartes bancaires, chèques  
Billetterie sur place 30 minutes avant la séance

## CONTACT

**IRIS - 1, montée des Roches  
69340 Francheville - Parking gratuit**

04 72 13 71 04  
billetterie@mairie-francheville69.fr

A6 sortie Tassin la Demi-Lune, suivre Francheville le Haut  
Bus TCL C20E, arrêt gare de Francheville

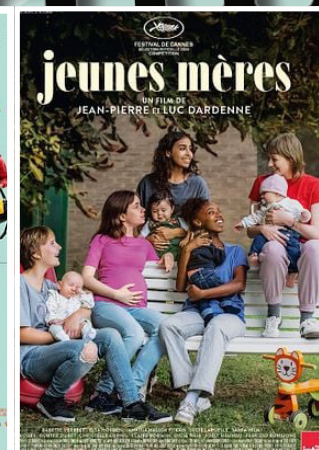
Programme disponible sur : [culture.mairie-francheville69.fr](http://culture.mairie-francheville69.fr)

\* sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, demandeurs d'emploi, les plus de 65 ans, les familles nombreuses et personnes à mobilité réduite.  
\*\* valable 1 an, 2 places maximum par séance



# CINÉMA FRANCHEVILLE

**DU 1<sup>ER</sup> AU 30 JUIN**



## À L'AFFICHE

**PARTIR UN JOUR - LA VENUE DE L'AVENIR -  
JEUNES MÈRES - THE PHOENICIAN SCHEME -**

FRANCHEVILLE  
**IRIS**  
PÔLE CULTUREL

**Francheville**  
attractive par nature



## PARTIR UN JOUR

MERCREDI 04 JUIN - 20h30

Comédie dramatique (1h38) - Réalisé par Amélie Bonnin - Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en fait l'ouverture.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...



## LA VENUE DE L'AVENIR

MERCREDI 11 MAI - 20h30

Comédie dramatique (2h06) - Réalisé par Cédric Klapisch - Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison.

Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.



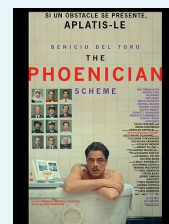
## JEUNES MÈRES

MERCREDI 18 JUIN - 20h30

Drame (1h45) - Réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne - Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.



## THE PHOENICIAN SCHEME

MERCREDI 25 JUIN - 20h30

Action / Comédie (1h41) - Réalisé par Wes Anderson - Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique Liesl, devenue nonne, comme seule héritière de son domaine. Alors que Korda se lance dans une nouvelle entreprise, il devient rapidement la cible de magnats intrigants, de terroristes étrangers et d'assassins déterminés à l'éliminer pour de bon.

