

PROGRAMME DU 1^{ER} AU 31 MAI 2025

	Mer. 07	Mer. 14	Mer. 21	Mer. 28
MIKADO	20H30			
DES JOURS MEILLEURS		15H		
LA RÉPARATION		20H30		
LE MÉLANGE DES GENRES			20H30	
LES MUSICIENS				20H30

TARIFS

Plein tarif	7 €
Tarif réduit*	6 €
Enfant (- de 14 ans).....	4,50 €
Abonnement 5 séances**	25 €
Ciné'J : tarif unique pour tous (film + goûter).....	4 €

Modes de paiements acceptés :
Espèces, cartes bancaires, chèques
Billetterie sur place 30 minutes avant la séance

CONTACT

IRIS - 1, montée des Roches
69340 Francheville - Parking gratuit

04 72 13 71 04
billetterie@mairie-francheville69.fr

A6 sortie Tassin la Demi-Lune, suivre Francheville le Haut
Bus TCL C20E, arrêt gare de Francheville

Programme disponible sur : culture.mairie-francheville69.fr

* sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, demandeurs d'emploi, les plus de 65 ans, les familles nombreuses et personnes à mobilité réduite.
** valable 1 an, 2 places maximum par séance



CINÉMA FRANCHEVILLE

DU 1^{ER} AU 31 MAI



À L'AFFICHE

*MIKADO - DES JOURS MEILLEURS -
LA RÉPARATION - LE MÉLANGE DES GENRES
- LES MUSICIENS*

FRANCHEVILLE
IRIS
PÔLE CULTUREL

 **Franchiseville**
attractive par nature



MIKADO

MERCREDI 07 MAI - 20h30

Comédie dramatique (1h34) - Réalisé par Baya Kasmi - Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedja

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.



DES JOURS MEILLEURS

MERCREDI 14 MAI - 15h Séance à 4 €

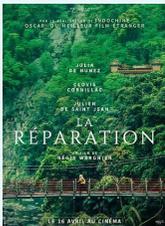
Comédie dramatique (1h44) - Réalisé par Elsa Bennett, Hippolyte Dard - Avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani, Clovis Cornillac

SEANCE
CERCLE CINÉ



À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.

Séance à destination de nos aînés. Elles sera suivie d'un temps d'échanges ainsi que d'un goûter. D'autres séances sont à venir.



LA RÉPARATION

MERCREDI 14 MAI - 20h30

Drame (1h44) - Réalisé par Régis Wargnier - Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean

Quelques heures avant l'attribution de sa 3^e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...



LE MÉLANGE DES GENRES

MERCREDI 21 MAI - 20h30

Policier (1h43) - Réalisé par Michel Leclerc - Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?



LES MUSICIENS

MERCREDI 28 MAI - 20h30

Comédie dramatique (1h42) - Réalisé par Grégory Magne - Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

